

JÁSZOK - történelmi dal- és táncjáték

Tájékoztató

A "Jászok" című történelmi dal- és táncjáték alkotóinak, létrehozóinak elsődleges célja volt, hogy bemutassák a jászok rendkívül összetett és izgalmas történelmét, felmutassák a jászok sokoldalúságát és tehetségét több, mint 100 szereplő, közreműködő részvételével.

Az előadás, a jász öntudatra és a jász összefogásra épít. Különböző művészek, művészeti csoportok - kórus, zenekar, táncegyüttes, képzőművész - kincsei, értékei jelentek meg a darabban. A főszereplők jászági, vagy a jászokból elszármazott művészek. A táncos, énekes és zenész szólisták, a népzene és az opera műfajának legjobbjai, valamint a "Felszállott a páva" televízió műsor országos ismertséget szerzett tehetséges fiataljai közül kerültek kiválasztásra.

Az előadás azonban nem csak ettől különleges. A produkció létrehozásához minden jász település is hozzájárult, így tartalmának és elkészülési módjának köszönhetően, a teljes jászok összefogásának példamutató, emblematikus, közösségteremtő ünnepe lett.

A produkció anyagi és szakmai előkészítése 2014-ben kezdődött, amely 2015 szeptemberétől, a próbák kezdetétől vált intenzívvé. A 107 szereplő részvételével - több helyszínen (Jászberény, Budapest) - megkezdődött próbák, már a munka elején megmutatták, hogy mennyire különleges előadás készül.

A nagy létszámú szereplők és közreműködők (44 tagú tánckar, 30 fős kórus, 14 fő énekes és táncos szólista főszereplő, 5 tagú népi zenekar, 14 fős komolyzenészekből álló ensemble) mellett, a műszaki-technikai stáb és a kiszolgáló személyzet koordinálása, szervezése is óriási feladat volt.

A produkció színre vitele a teljes Jászság számára közüggé vált. Jászberény város az előadás miatt - kezdeményezésünkre - átépítette és korszerűsítette a szabadtéri színpadot. Jászági cégek, vállalkozók, intézmények is hozzájárultak a produkció költségeihez, kiemelten Jászberény Város Önkormányzata.

A Jász Trió TV folyamatosan beszámolt a produkció készüléséről, bemutatta a szereplőket, az alkotókat, végigkísérte a darab életét a jászberényi premieren át egészen a budapesti bemutatóig.

Kidolgoztunk egy közoktatási, köznevelési programot is, részben tájékoztató, nevelő jelleggel, részben marketing szempontból. Akciókat, rajzpályázatot hirdettünk, a Jászok történelmét bemutató előadásokat szerveztünk általános iskolák részére a produkció felvezetésében.

A Jászok c. előadás, a Magyar Állami Népi Együttes és a Jászság Népi Együttes táncművészeire épült. Az előadáshoz alakult Jászság Vegyeskart, 4 jászberényi kórus tagjaiból válogattuk. A Pál István Szalonna által vezetett népi zenekar és a Melis László által vezényelt Hírívők Ensemble neves komolyzenészekből állt össze.

A produkció alkotói a zenei és táncművészeti terület elismert, nagy szaktekintélyű személyiségei voltak:

- A zenét Melis László - az Oscar-díjas Saul fia c. film zeneszerzője írta a produkció számára
- Rendező - koreográfus: Mihályi Gábor
- Koreográfusok: Fitos Dezső, Kocsis Enikő, Kökény Richárd, Mihályi Gábor, Szűcs Gábor

- A díszlet, látvány és film: Soós Andrea munkája
- A jelmezeket Szűcs Edit - az Oscar-díjas Saul fia c. film jelmezeinek tervezője készítette

A Jászok c. történelmi dal- és táncjáték nyilvános főpróbáira 2016. június 1-én és 2-án került sor, amelyre a produkció vezetésének kezdeményezésére Jászberény város lebonyolításában és finanszírozásában, a jászági települések hátrányos helyzetű lakosait szállították buszokkal.

A Jászok c. történelmi dal- és táncjáték ősbemutatójára 2016. június 3-án került sor, amelyet még június 4., 5., 7., 8., 9., 10., és 11-én is telházal játszottunk a Jászberényi Szabadtéri Színpadon.

Az előadást a 10 nap alatt, összesen 8.500 (!) néző tekintette meg.

Örömmel mondhatjuk, hogy a produkció iránt óriási volt az érdeklődés nem csak a jászág területéről, hanem a hazai kulturális és politikai elit számos neves tagja is lejött Jászberénybe, hogy részese lehessen ennek a csodálatos előadásnak.

A produkció szakmai és közönség visszhangja rendkívül pozitív volt. Kivételesnek és egyedinek tartották a téma feldolgozását, színpadra állítási módját, és nemzetközi szintűnek az előadás minőségét, zenéjét és koreográfiáját.

A várva várt budapesti bemutatóra 2016. szeptember 14-én, a Művészetek Palotája - Fesztivál Színházában került sor, a Nemzeti Táncszínház szervezésében.

A produkcióval párhuzamosan készült honlapunk a www.jaszok.com

A honlap és a produkció arculata összhangban a darab alkotóinak törekvésével, magas művészi és szakmai minőséget céloz meg, a felhasználói igények figyelembe vételével, áttekinthető, letisztult stílusban, a mai technikai lehetőségek használatával. A honlap tájékoztató és egyben dokumentáció jellegű, friss hírekkel, eseményekkel, és széleskörű archív anyaggal (fotók, videók, sajtó megjelenések, teljes színlap, támogatók...) is rendelkezik, végigkövetve s megőrizve a több mint 100 fős társulat munkáját, emlékeit, a gondolat megszületésétől az előadásokon át a produkció utóéletéig.

A weblap részt vesz Az *Év Honlapja 2016* - Magyarország legrangosabb online marketing-kommunikációs pályázatán, "Kultúra" kategóriában.

A produkció facebook oldalán is követhető volt a Jászok születése, az első kottán keresztül a jelmezterveken át az első próbák élményeivel, és aktívan követhető a mai napig a darab utóéletének híreivel.

<https://www.facebook.com/jaszok.tancjatek/>

A most megjelent *Jászági Évkönyv 2016*-ban 30 oldalas megjelenési lehetőséget kaptunk. A naplószerű írás "Több mint produkció" címmel betekintést nyújt kulisszatitkokba, a profi és amatőr művészek és a közönség gondolatain, érzésein keresztül.

Jövő évi terveink között szerepel egy Újévi koncert szervezése, februárban újabb Müpa előadásra készülünk, majd az év során újból szeretnénk Jászberényben, és az ország több helyszínén is bemutatni.

Budapest, 2016. dec. 1.

Soós Andrea
producer

JÁSZOK - történelmi dal- és táncjáték

A produkció

Ahogy nemzetként szüksége van a magyarságnak arra, hogy nemzeti öntudatát a kultúra felmutatásával fenntartsa, úgy van szüksége egy kisebb közösségnek (a jászoknak) is arra, hogy történelme és ősei emlékének felidézése révén - a művészet, a színház mágikus erejével - saját identitását erősítse.

A **Jászok - történelmi dal- és táncjáték** alkotóinak kitüntetett célja, hogy több mint 100 szereplő, közreműködő részvételével bemutassák a jász nép rendkívül összetett, és izgalmas történetét, végig haladva a történelem és az alkotók képzelete rajzolta - megpróbáltatásokkal, leveretésekkel és felemelkedésekkel teli - **úton** a feltételezett valamikori őshazájuktól, a bronzkori Kelet-Perzsiától, a Kaukázus égbetörő hegyein, a dél-orosz sztyeppéken, a mai Moldván át, a Magyar Királyságig.

Majd tovább az emlékek és a képzelet spirituális **útján**, mely új hazájukba telepedésüktől, megkeresztelkedésükön, nyelvük, ősi hiedelmeik, szokásaik elvesztésén, önmegváltásukon (Redemptio) át, napjainkig vezet.

Az előadás középpontjában egy a jász életfilozófia hét generációs hagyományára épülő mitikus család történet áll. Főszereplője egy fiatal mai pár, akiknek előélete elevenedik meg a történések során. Ez a mikrokozmosz tágul ki az egész jász nép történetére, hogy az egyes jelenetekben megelevenedjenek a múlt eseményei.

A két szerelme időről-időre elválasztják egymástól a történelem viharai, de hűségük, szabadságvágyuk újra és újra győzedelmeskedik. Egymásba olvad az intim-privát történet és a Jász nép történelme, a múlt és a jelen, a profán és a szakrális. A hét generációt, a hét főszereplő személyesíti meg, melyek közül a Bölcsek, a jászok múltjának felidézésében, a gyermekszereplők, a jövő megsejtesésében segítenek.

A **Jászok történelmi dal- és táncjáték** összművészeti alkotásként, sajátos és egyedi módon integrálja jelen korunk tradicionális és kortárs művészetét, szuverén módon szólva a tánc, a zene, a költészet és a vizuális művészet segítségével mindazokról az egyetemes emberi értékekről, amelyek szellemében nem csak a jászok, hanem mi emberek mindannyian, létezni szeretnénk a világban.

Mihályi Gábor

Előadják:

a Magyar Állami Népi Együttes táncművészei

Művészeti vezető: Mihályi Gábor

a Jászság Népi Együttes

Művészeti vezető: Szűcs Gábor

a Hírvivők Ensemble

Vezényel: Melis László

Pál István Szalonna és bandája

Jászok Vegyeskar

a Cantate Nobis Énekegyüttes, a Déryné Vegyeskar, a Palotásy János Vegyeskar és a Székely

Mihály Kórus tagjaiból

Korrepetitor: Lengyel Zoltán

Karigazgató: Thormanné Husznay Mária

Főszereplők:

Apa:	Mizsei Zoltán
Anyja:	Turi Melinda
Fiú (ének):	Philipp György
Lány (ének):	Rékasi Emese
Fiú (tánc):	Fundák Kristóf
Lány (tánc):	Fundák-Kaszai Lili
Kisfiú:	Ivanics Patrik
Kislány:	Busai Bori
A Bölcsek:	Belházi Sándor, Bús Katalin, Göbölös Ferenc, Ludnai Kata, Péter Attila, Varga Erzsébet - a Jászság Népi Együttes volt táncosai

Alkotók:

Koncepció, forgatókönyv:	Mihályi Gábor, Melis László
Szövegek:	Melis László, Mihályi Gábor, Várszegi Tibor, Veszeli Gyöngyi, Kiss Judit Ágnes, archaikus szövegek, történelmi idézetek
Színpadtechnika és scenika:	Zsidei János Zsóno
Fénytervező:	Kiss Péter
Hangmérnök:	Jendrics Gábor, Zsidei János Zsóno
Zeneszerző:	Melis László – Erkel-díjas
Film/Látvány, díszlettervező:	Soós Andrea
Jelmeztervező:	Szűcs Edit – Vágó Nelly-díjas
Koreográfusok:	Fitos Dezső – Harangozó-díjas, Kocsis Enikő – Harangozó-díjas, Kökény Richárd – Harangozó-díjas Szűcs Gábor – Csokonai-díjas
Rendezőasszisztens:	Szalay Tamás - Bánffy-, és Lyra-díjas
Producer:	Soós Andrea
Rendező-koreográfus:	Mihályi Gábor – Harangozó-díjas, Érdemes Művész